

Ирмосы

гл. 6

На погребение священника

Песнь 1

Волною морскою скрывша го древле,

го - ни - теля мучителя, под землею скры - - - ша спасенных

от - ро - цы: но мы я - ко от - ро - ко - ви - - - цы,

Го - спо - де - ви по - им, слав - но бо про - слави - ся.

Песнь 3

Несть свят, якоже Ты, Госпо - ди, Бо - же мой, воз не сый рог

вер - ных Тво - их, Бла - же, и у - твер - ди - вый нас на

ка - ме - ни ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го.

Песнь 4

На Крес - те Твое Божественное ис - то - ша - ни - е

проводя Аввакум, ужасся вопи - я - - - ше:

Ты силь - ных пресекл еси державу, Бла - - же,

приобщаясь сущим во аде, я - ко Все-си - - лен.

Песнь 5

Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хри - сте, к нам ми - лос - тив - но

быв - ша - го, И - са - ия свет видев неве - чер - - ний,

из нощи утреневав взы - ва - ше: воскреснут мертвии, и востанут

4

суши е во гробех, и вси земно родни и возра-дуются.

Песнь 6

Бездна последняя грехов о-бы-де мя и волнения не

кто му тер-пя, я-ко Ио-на во-пи-ю Ти:

от тли мя воз- ве-ди.

Песнь 7

Не-из-re-chен-no-e чу-до, в пещи избавивый

преподобные отроки из пла ме не, во гро - бе мертв бездыханен пола -

га - - ет - ся, во спасение нас по - ю - щих:

Из - ба - вителю Боже, bla - го - сло - вен e - си.

Песнь 8

У - жас - ни - ся бо - яй - ся не - бо, и да подвижатся осно -

ва - ни - я зем ли: се бо в мертвцах вменяется в выш -

6

них Жи-вый, и во гроб мал страннопри - ем - лет - ся.

Е - го - же отроцы благословите, священницы во - спой - те,

лю - ди - е пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Не ры-дай Ме-не, Ма - ти, зря щи во гро - бе,

Е - го - же во чреве без семене зачала еси Сы - на:



Musical score page 7, top half. Treble and bass staves. Key signature: one flat. Time signature: common time. Measure 1: G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord. Measure 2: G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord. Measure 3: G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord.



Musical score page 7, bottom half. Treble and bass staves. Key signature: one flat. Time signature: common time. Measure 1: G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord. Measure 2: G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord. Measure 3: G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord, G major chord, E major chord.